



TEATR MIEJSKI

Pod kierownictwem artystycznym Józefa Krokowskiego.

Początek punktualnie o godzinie **3³⁰** popoł.

W niedzielę, 11. kwietnia 1926

Początek punktualnie o godzinie **3³⁰** popoł.

DJABEL

Sztuka w 3 aktach Franciszka Molnara.

Djabeł	Józef Krokowski	Dama I.	Karolina Lorenz
Alfred Zander	Jan Orlicz	Dama II.	Jadwiga Helmińska
Jolanta, jego żona	Teodozja Bohdańska	Dama III.	Czesława Nadworna
Elza, ich kuzynka	Eleonora Głogowska	Pan	Jan Rudnicki
Jan, malarz	Wacław Ścibor	Andrzej służący	L. Kitka-Sokołowski
Mizzi, modelka	Helena Rawicz		

Dekoracje: **Romana Czaplickiego.** Reżyser: **Józef Krokowski.** Efekty świetlne: **F. Jeżewskiego.**

POPOŁUDNIOWE CENY MIEJSC DRAMATU I KOMEDJI

Łoża na 5 osób	15,00 złotych	I. Parter rząd 9—13	1,50 złotych	II. Balkon rząd 1	0,75 złotych
Krzeseł w łoży	3,00 „	II. Parter	1,25 „	II. Balkon rząd 2—5	0,50 „
I. Parter rząd 1—4	3,00 „	I. Balkon rząd 1	2,25 „	Amfiteatr	0,40 „
I. Parter rząd 5—8	2,25 „	I. Balkon rząd 2—5	1,75 „	Galerja, stojące	0,25 „

Do każdego biletu dopłaca się 20 groszy za szatnię.

Początek punktualnie o godzinie **8** wiecz.

W niedzielę, 11. kwietnia 1926

Początek punktualnie o godzinie **8** wiecz.

Pomysł panny Franciszki

Lekka komedia w 4 aktach Pawła Gawault'a. Tłumaczył Tatarkiewicz.

OSOBY:

Pani Duverent	Karolina Lorenz	De la Perière	Włodzimierz Kosiński
Pan Duverent	Marjan Lenk	Napoleon Coutiure	Wacław Ścibor
Franciszka	Halina Cieszkowska	Celestyna, pokojówka	Elenora Głogowska
Lili } ich dzieci	Jadwiga Helmińska	Józef, służący	L. Kitka-Sokołowski
Henryk }	Jan Rudnicki	Pani Coutiure	Teodozja Bohdańska
Cherence, ojciec chrzestny Franciszki	Jan Orlicz	Pan Coutiure	Józef Krokowski
Gerard, inż.-elektrotechnik	Czesław Strzelecki		

Dekoracje **Romana Czaplickiego**

Reżyserował **Marjan Lenk**

Zamówienia na bilety telefonem || Po rozpoczęciu akcji wstęp na wiadownię bezwzględnie wzbroniony. || Zamówione bilety, a nie odebrane przyjmuje kasa tylko od godz. 10—1 || do godz. 7^{1/2} wiecz. — kasa sprzedaje

Tel. kasy zamawiań 1138. Kasa czynna od 10 do 1 w południu i od 6 do 8^{1/2} wieczorem. W niedziele i święta od 11 do 1 w poł. i od 6 do 8^{1/2} wieczorem. Tel. kasy zamawiań 1138.

WIECZOROWE CENY MIEJSC DRAMATU I KOMEDJI

Łoża na 5 osób	25,00 złotych	I. Parter rząd 9—13	2,25 złotych	II. Balkon rząd 1	1,50 złotych
Krzeseł w łoży	5,00 „	II. Parter	1,75 „	II. Balkon rząd 2—5	1,00 „
I. Parter rząd 1—4	5,00 „	I. Balkon rząd 1	3,50 „	Amfiteatr	0,80 „
I. Parter rząd 5—8	3,50 „	I. Balkon rząd 2—5	2,25 „	Galerja, stojące	0,50 „

Do każdego biletu dopłaca się 20 groszy za szatnię.

W poniedziałek, 12. kwietnia 1926
o godz. 4 popołudniu
przedstawienie garnizonowe

Karpaccy Górale

Sztuka ludowa ze śpiewami i tańcami w 9 obrazach
Józefa Korzeniowskiego.

W poniedziałek, 12. kwietnia 1926
wieczorowe

przedstawienie zawieszono

z powodu próby generalnej.